

2η Περίοδος — «Τρισδιάστατη Δημιουργία»

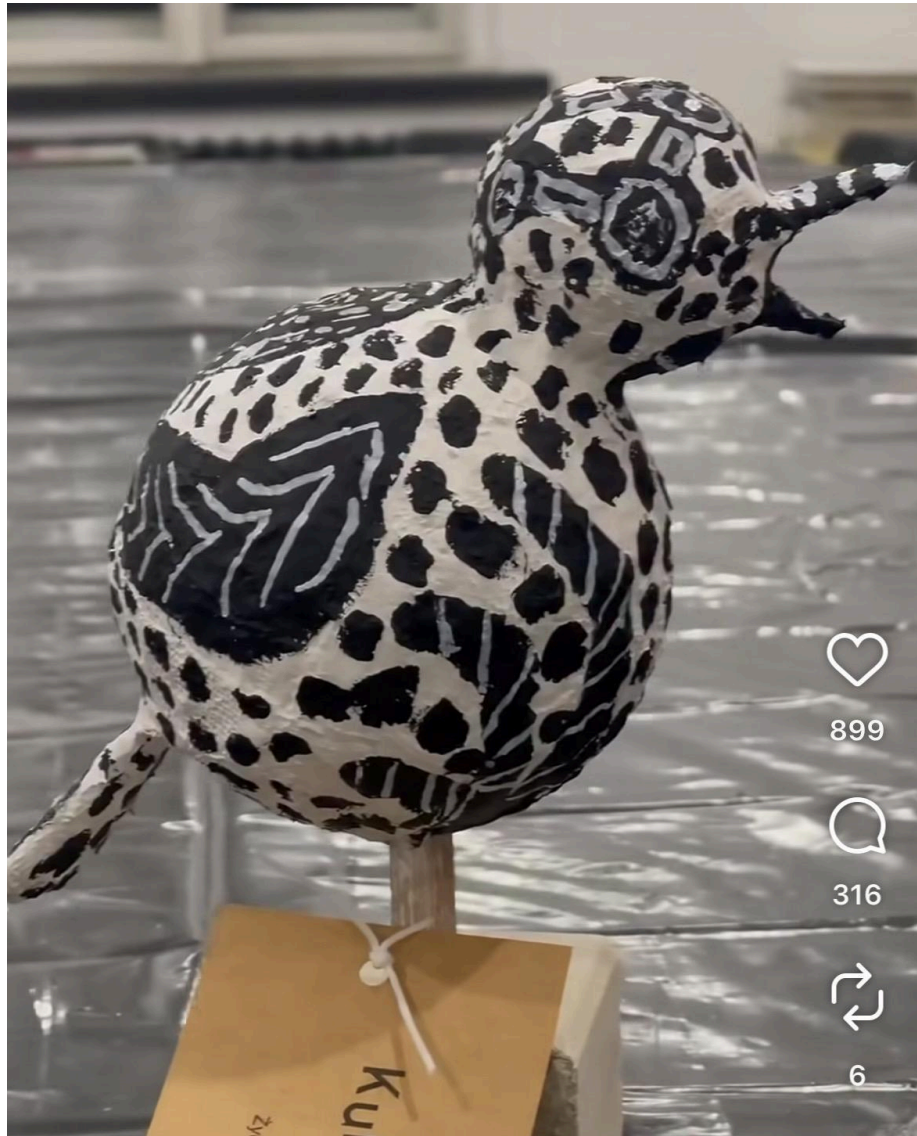
Η δεύτερη περίοδος του προγράμματος επικεντρώνεται στην τρισδιάστατη δημιουργία και στη γνωριμία των παιδιών με διαφορετικά γλυπτικά υλικά και τεχνικές. Μέσα από τον πηλό, το σύρμα και τον γύψο, τα παιδιά έρχονται σε επαφή με την έννοια του όγκου, της κατασκευής, της ισορροπίας και της μορφής, αναπτύσσοντας τη χωρική τους αντίληψη και τη δημιουργική τους σκέψη.

1ο Μάθημα — Μικρά Γλυπτά Πουλιών

Στο εργαστήριο αυτό τα παιδιά δημιουργούν μικρά τρισδιάστατα γλυπτά πουλιών χρησιμοποιώντας ελαφριά υλικά όπως φελιζόλ, χαρτί, παπιέ μασέ και ξύλινες βάσεις. Μέσα από απλές φόρμες και ελεύθερες κατασκευές ανακαλύπτουν πώς ένα απλό σχήμα μπορεί να μετατραπεί σε μια μοναδική γλυπτική μορφή.

Χωρίς να υπάρχει «σωστός» ή «λάθος» τρόπος δημιουργίας, τα παιδιά ενθαρρύνονται να πειραματιστούν με όγκους, ισορροπίες, μοτίβα και χρωματικές αντιθέσεις, αναπτύσσοντας τη φαντασία και την προσωπική τους εικαστική γλώσσα.

Μέσα από τη διαδικασία της κατασκευής και της ζωγραφικής, κάθε παιδί δημιουργεί το δικό του ποιητικό πλάσμα, μετατρέποντας το εργαστήριο σε έναν μικρό χώρο γλυπτικής και καλλιτεχνικής έκφρασης.



2ο Μάθημα — Μικροί Κόσμοι σε Κουτιά

Στο εργαστήριο αυτό τα παιδιά μετατρέπουν απλά κουτιά σε μικρούς φανταστικούς κόσμους γεμάτους μορφές, χρώματα και ιστορίες. Μέσα από ζωγραφική, κολάζ, υφές και τρισιδιάστατες προσθήκες δημιουργούν προσωπικές συνθέσεις που κινούνται ανάμεσα στη ζωγραφική και τη γλυπτική.

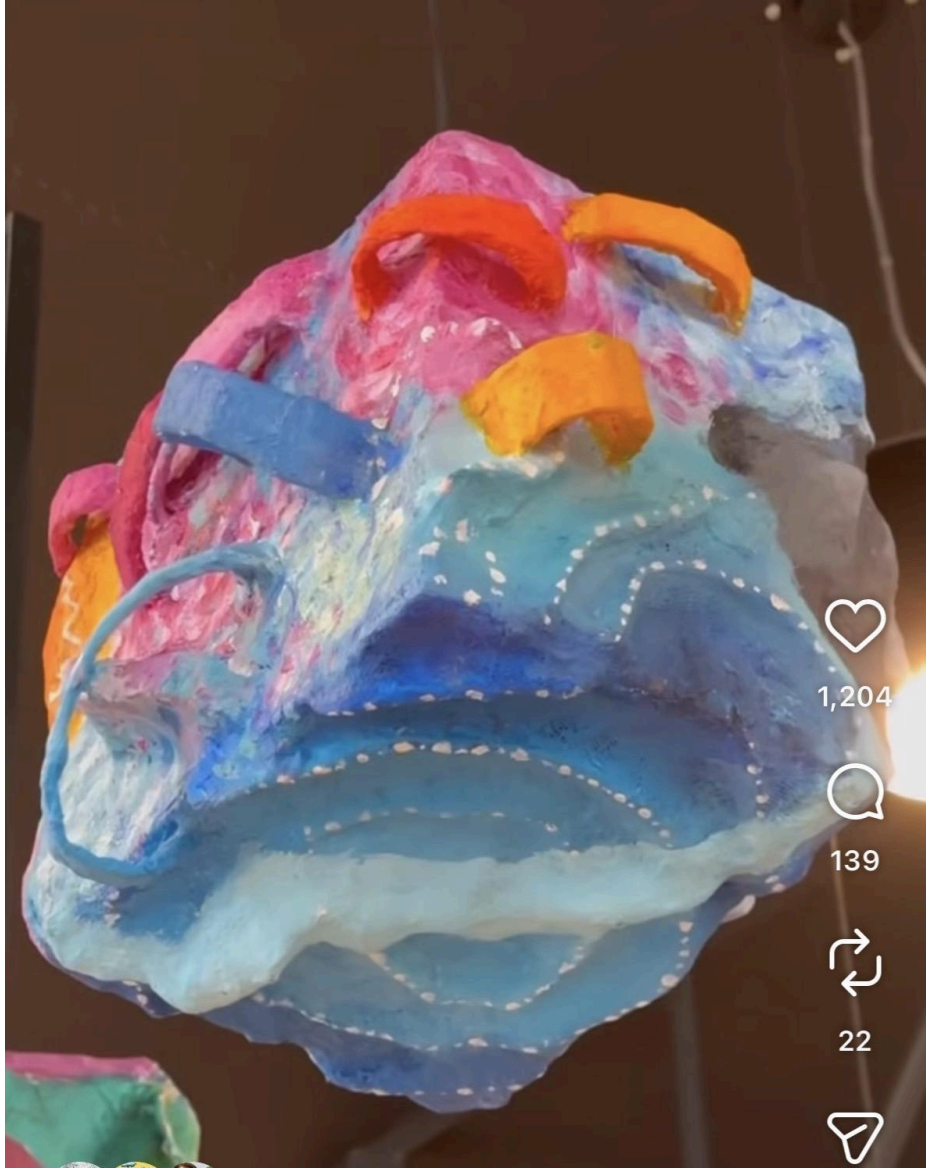
Κάθε κουτί λειτουργεί σαν ένα μικρό δωμάτιο φαντασίας όπου μπορούν να εμφανιστούν ζώα, πλάσματα, αφηρημένες μορφές ή σκηνές εμπνευσμένες από όνειρα και συναισθήματα. Τα παιδιά πειραματίζονται με τη σύνθεση, το βάθος, το χρώμα και τη σχέση ανάμεσα στο εσωτερικό και το εξωτερικό της μορφής.

Μέσα από τη διαδικασία αυτή ανακαλύπτουν πως ακόμη και ένα απλό καθημερινό αντικείμενο μπορεί να μετατραπεί σε ένα ολοκληρωμένο έργο τέχνης και σε έναν προσωπικό χώρο έκφρασης και αφήγησης.



3ο μάθημα — Γύψινο Γλυπτό & Υφές

Στο τρίτο εργαστήριο τα παιδιά δημιουργούν ένα τρισδιάστατο γύψινο αντικείμενο μέσα από τη διαδικασία του καλουπιού, της σύνθεσης και της προσθήκης διαφορετικών στοιχείων και υφών. Μέσα από το χρώμα, τα ανάγλυφα σημάδια και τις χαράξεις, πειραματίζονται με την επιφάνεια και τη μεταμόρφωση της μορφής, δημιουργώντας ένα προσωπικό γλυπτικό έργο με έντονο εικαστικό χαρακτήρα.



1,204



139



22

