

Δελτίο Τύπου

Ο ΜΥΗΣ Αγυιά στο 22ο Διεθνές Ετήσιο Συνέδριο Ευρωπαϊκής Διαδρομής Βιομηχανικής Κληρονομιάς (ERIH) - European Route of Industrial Heritage.

Ο ΜΥΗΣ Αγυιά, επίσημο μέλος της Ευρωπαϊκής Διαδρομής Βιομηχανικής Κληρονομιάς (ERIH), συμμετείχε στο 22ο Διεθνές Ετήσιο Συνέδριο ERIH - European Route of Industrial Heritage. Το θέμα του συνεδρίου, που πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα (28 - 30 Οκτωβρίου 2026), ήταν Βιομηχανική Κληρονομιά & Μετανάστευση - Industrial Heritage & Migration, και έλαβε χώρα στο Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου της Τεχνόπολης του Δήμου Αθηναίων.

Ο ΜΥΗΣ Αγυιά εκπροσωπήθηκε από την κα Μαρία Πετραντωνάκη, Διευθύντρια της Περιφερειακής Αναπτυξιακής Εταιρείας Κρήτης Α.Ε., η οποία έχει αναλάβει τη διαχείρισή του στα πλαίσια προγραμματικής σύμβασης που έχει υπογραφεί με την Περιφέρεια Κρήτης και το ΤΕΕ/ΤΔΚ για το σκοπό αυτό. Η κα Πετραντωνάκη παρουσίασε τον ΜΥΗΣ Αγυιά στους Ευρωπαίους συνέδρους, ενημερώνοντας για το ρόλο της Περιφέρειας Κρήτης στη στήριξη αυτού του δύσκολου εγχειρήματος, δίδοντας έμφαση στη μοναδικότητα του κτιρίου, τη βιομηχανική ιστορία του, τις επιστημονικές συνεργασίες του, το ιδιόμορφο οικολογικό πλαίσιο στην περιοχή Natura, τα ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα και τις δράσεις, ωφέλιμες σε τοπικό και σε διεθνές επίπεδο, καθώς και τις πολλαπλές μελλοντικές δυνατότητες εξέλιξης και δικτύωσης. Αξίζει να σημειωθεί ότι στο Διεθνές Συνέδριο ERIH, από την Κρήτη παράλληλα με τον ΜΥΗΣ Αγυιά, συμμετείχε και το Μουσείο Τυπογραφίας Γιάννη & Ελένης Γαρεδάκη, όπου το 2027 προγραμματίζεται να γίνει η Εθνική Συνάντηση ERIH.

Το Διεθνές Συνέδριο ERIH αποτέλεσε μια απόλυτα επιτυχημένη, ποιοτική διοργάνωση, με δυνατές παρουσιάσεις, συνδυασμένες με εύστοχα εργαστήρια και σύγχρονη θεματολογία, η οποία εύλογα προσέλκυσε ειδικούς και επαγγελματίες του πολιτισμού, της έρευνας και των μουσείων, από ολόκληρη την Ευρώπη. Οι σύνεδροι είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν το Ορυκτολογικό Μουσείο Λαυρίου (ΟΜΛ), όπου τους παρουσιάστηκε η μεταλλευτική και μεταλλουργική ιστορία της Λαυρεωτικής. Η επίσκεψη συνεχίστηκε στο Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου, έναν εμβληματικό τόπο της ελληνικής βιομηχανικής ιστορίας, όπου το βιομηχανικό παρελθόν συναντά τη σύγχρονη έρευνα, την τεχνολογία, καινοτομία και τον πολιτισμό. Ακολούθησαν το Σιδηροδρομικό Μουσείο Αθηνών, ο Παλιός Ατμοηλεκτρικός Σταθμός Πειραιά και το Εργοστάσιο Κλωστοϋφαντουργίας στη Σχολή Καλών Τεχνών.





